



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АНДРИАНОВА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: КОНСТАНТИНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





~~Задача №1~~

Вариант 1.

Задача №1.

А) 1 - Карамзин.

2 - Мамаров.

3 - Авторадио.

4 - ~~Московская~~ Российская.

5 -

6 - Звезда.

Б) 1 - Б; 2 - А; 3 - В.

8 - Б.

9 - В.

10 - Б.

Задача №2.

- Добрый день, уважаемые зрители! Я приветствую вас на канале "Московские вести"! Мы начинаем наш прямой эфир, посвященный кулачному бою, который состоится буквально полчаса назад в окрестностях Москвы. Пока зрители присоединяются, я расскажу предположительно события. Вы же можете писать в чат свои вопросы; я выберу самый интересный и задам его участнику боя.

Итак, мы начинаем. Как стало известно нашей редакции, один из соратников царя Ивана IV, Кирбеевич, долгое время интересовался женой купца Калашникова - Аленой. Вчера, по волеизъявлению жениха, он "перешел границу дозволенного" и напал на неё на одной из улиц города. Я вижу в чате вопрос: "Кто такой купец Калашников?" Другая, это удачный мастер, который может быть известен вам по продаже уникальных товаров из дерева.

Так вот, ~~нападению~~ ^{на Алену Дмитриевну} нападение Кирбеевича Калашников воспринял как оскорбление ~~его~~ ^{своей} чести и достоинства, поэтому решившись на кулачный бой, отправившись же на то место, где произошло ~~событие~~.

* Камера направлена на место, где происходит бой*.



- Как вы видите, на этом месте остались следы борьбы. Зрителей на бое было много, некоторые до сих пор не разошлись. Давайте поговорим с очевидцем.

* Разговор с очевидцем:

- Здравствуйте! Вы не против дать нам ~~несколько~~ небольшой комментарий по поводу состоявшегося боя?

О: День добрый! Да, я всё это своими глазами видел.

- Подскажите, пожалуйста, сколько длился бой и как он завершился?

О: Франсуа купил с опричником поганом медаль: он его раз и уцелил! Я ждал, а опричник на земле уже лежит. Потом царь-дмитка вошёл. Грозный! Но я убежал ~~потом~~, испугался.

- Спасибо за ваш комментарий!

Фактически, опричник пошёл в бой. Несмотря на то что Иван Грозный обещал за победу вознаграждение, ~~но~~ Каманинкова собирается наказать. Давайте рассмотрим ~~кампанию~~ выступление царя:

* заранее записанная речь Ивана IV. * после завершения боя

- Убивший моего опричника браво наказан будет! Велю казнить его и не посмотрю, кто он и почему так поступил. За верных вояков своих карать буду!

Народ воспринял это заявление громкими криками негодования, но царь был непреклонен.

Сейчас нам сообщили, что ^{у "Московских вестей" уникальная} ~~уже~~ появилась возможная поговорить с князем Каманинковым. Возможно, это его последнее интервью перед смертью. Пишите скорее свои вопросы, редакторы возьмут лучшие, а я задам его князю.

- Здравствуйте! Как вы прокомментируете признание на бое?

К: - Мне трудно что-либо говорить. Я просто записывал текст своей жены и братьев с человеком неправедным.





— В чём именно, по-вашему, провинился опричник?

К: — У всех этих опричников поганых нет чести, они живут не по людским законам. Я по Домострою живу и всех к этому призываю.

— Как вы относитесь к решению о том, что вас нужно казнить?

К: — Я был убеждён, что царь-батюшка — человек слова. Но, видимо, это не так. Последняя моя просьба — позаботьтесь о моей семье. Мне и не нужно больше ничего.

— Надеюсь, вашу просьбу исполнят. По крайней мере, мы постараемся всё для этого сделать. Заключительный вопрос — из нашего чата. ~~Сидора из Твери пишет~~ ^{Сидора из Твери пишет}: Как купец вообще решился на бой с опричником? Все же знают, что за них Грозный любого накажет. Репки что ли важнее жизни?"

К: — Я борюсь не за вознаграждение. Я борюсь, чтобы защитить честь своей семьи. Она была оскорблена опричником. Ради семьи я готов на всё; значит, пойти против опричника — неизбежно.

— Спасибо ~~большое~~ ^{большое} за беседу! Мы гордимся вашей смелостью и надеемся, что дело всё-таки обернётся для вас благополучно.

Друзья, на этом мы завершаем наш прямой эфир. Но история купца Каманиникова ещё ~~не подошла~~ ^{не подошла} к концу. Чтобы узнать, чем же завершится это дело, подписывайтесь на канал "Московских Вестей" в социальной сети "ВКонтакте".

Спасибо за вашу активность: в виде лайки, репостов, комментариев... Мы рады работать для вас! До скорых встреч!

Задание №4.

Романтизация журналистской профессии.

Профессия журналиста в современном мире очень востребована. С развитием Интернета и социальных сетей всё больше людей пытаются



ся вышлось в ~~своем~~ сфере медиа. Часто они думают, что профессия журналиста не требует особых качеств и большого труда. Именно ~~так~~ ^{так} люди и сталкиваются с романтизацией: они не замечают трудностей и проблем, которые могут встретиться на пути. Поэтому я считаю, что все особенности профессии и требования к ~~кандидатам~~ ^{кандидатам} (которые, к слову, всетаки) нужно ~~обсуждать~~ ^{обсуждать} заранее. Только так можно избежать романтизации.

Я постаралась составить список проблем, с которыми чаще всего сталкиваются журналисты. Трудности располагаются в определенном порядке: от самых распространенных, с которыми, как мне кажется, сталкивается почти каждая, до менее привычных, но более ~~важных~~ ^{важных} на мой взгляд, убедительных.

• Где искать работу?

Фактически, сейчас очень много молодых людей выбирают профессию журналиста, поэтому всем места не хватает. Более того, федеральные телеканалы и крупные издательства берут к себе в штат в качестве ведущих, комментаторов и корреспондентов медийных личностей. Так, на сайте телеканала "Матч!" можно увидеть фамилию Елизавета Худайбердиева, а на Первом канале в качестве ведущих ^{ведущих} ~~работают~~ и певцы (например, Клава Кокя), и блогеры, и спортсмены. Конечно, ~~предприниматели~~ ^{директора} делают такие шаги для повышения рейтингов телеканалов, но многие дилетанты-журналисты остаются без работы. Им приходится обращаться за трудоустройством в самые разные места, и далеко не всегда они работают по профессии.

• Насколько трудна работа журналиста?

На самом деле, часто журналисты сталкиваются с ненормированным рабочим графиком, незапланированными поездками в другие населенные пункты. ~~Нередко~~ ^{Нередко} условия, в которых ^{они} ~~оказываются~~ ^{оказываются} опасными для здоровья. Так, А.П. Чехов в конце XIX века



отправился на ^{состав} Сахалин, чтобы помочь в проведении переписи населения. Писатель также создавал ^{обычных} путевые и предельные очерки, в которых рассказывал о жизни ^{простых} ~~простых~~ ^{жителей} населения и каторжников. Этот труд относят к ^{ценным} ~~ценным~~ ^{жизненным} журналистским работам.

Как известно, на Сахалине очень суровой климат, с которым не смог бороться и организмы А.П. Чехова. Писатель, вернувшись из поездки, тяжело заболел.

Этот пример иллюстрирует, как работа может сказываться на ^{физическом состоянии} ~~физическом~~ журналиста.

• Возможно ли ^{журналисту} вести спокойную жизнь?

Некоторые ^{журналисты} - да. Но тем, кто занимается, к примеру, социальной или политической журналистикой, часто нужно думать о своей безопасности. Многие профессионалы в попытках добраться до истины, ^{подготавливая общественно-важные} ~~собирая~~ ~~собирая~~ материалы забывают о ~~своей~~ ~~безопасности~~ ~~своей~~ безопасности собственной жизни.

Так, в 1990-е ^{и 2000-е} ~~годы~~ ^{годы} журналистка Анна Политковская активно освещала события Чеченской войны, даже была беседу с террористами, борясь за жизни мирных людей. Но ее убили. Убили, скорее всего, из-за ее работы.

В 1990-е годы в России ^{стремительно} ~~наширал~~ ^{наширал} популярность телеканал ^{ОРТ} ~~ОРТ~~. Главой тогда был Владимир Листьев. С переходом к рыночной экономике важной составляющей телеэфира стала реклама. ~~В~~ ~~Листьев~~ ~~не~~ ~~сочувствовал~~ ~~с~~ ~~новой~~ ~~политикой~~, возникли разногласия. Потом его убили в подъезде собственного дома. ~~В~~ ~~Тот~~ ~~же~~ ~~даверняка~~, из-за профессиональной деятельности.

Итак, я назвала лишь самые распространённые трудности и опасности работы журналиста. ^{идеализация} ~~идеализация~~ эту профессию, мы игнорируем их.

Но как же происходит ^{романтизация} ~~романтизация~~? Сейчас существует множество путей распространения информации, нетипичной и новой: Интернет, социальные сети, книги... ~~Как~~ ~~идеализация~~ ~~идеализация~~ ^{идеализация} ~~идеализация~~



10-милло проходит в художественных фильмах. ~~✗~~ Прорисовка жур-
налиста - не исключение. Например, о судье ~~журналиста~~ ^{сотрудника} издате-
льства The New Republic Стивена Гласа был снят фильм, вы-
шедший в 2003 году. Глас ~~создавал~~ ^{создавался} более поло-
вины своих материалов, за что был лишен лицензии. По словам
Стивена, на протяжении своей карьеры он сталкивался с психо-
логическими проблемами, потому что очень переживал, что его сферы
раскроют. В фильме же Глас ~~жизн~~ ^{жизн} уживался своей работой и цен-
ностями, казалось, совершенно не тревожился. ✗ Некоторые зрители мо-
гут подумать, что судья журналиста-маленького сложился до-
вольно неплохо, и захотят бы повторить его путь, не ознакомившись
с подлинной историей.

Самые естественные также могут послужить источником романтизации. Как известно, мало людей выжидает по всеобщее обозрение негативные стороны собственной жизни, предпочитают их скрывать. Молодые зрители могут увидеть ^{идеальное} изображение ~~идеальной~~ блогеров, журналистов в частности, и вдохновиться идеальной жизнью "блогеров". Но не нужно забывать воспринимать всё, что увидишь в интернете, всерьёз. Легко столкнуться с разочарованием.

Таким образом, в современном мире многие явления идеализируют без видимых причин. Романтизация журналистской профессии посредством художественных фильмов, литературы, публикаций в Интернете ведёт к высокой конкуренции ~~между~~ в этой сфере и, как следствие, к нетрудоу- ^{и людей} нетрудоустроенности некоторых дипломированных специалистов. Чтобы бороться с идеализацией, важно уметь критически относиться к информации и ~~к~~ ^к ~~правде~~ ^{идеям} оценивать каждую профессию через призму собственных умений, знаний и возможностей.

3agame 13



Заглавок: „Как Русь от Ила освободилась“.

План репортажа

- 1) Исторический контекст. Краткий рассказ о том, как происходило становление Малого-татарского ила и как Золотая Орда угнетала народ Руси: дань, ярлыки на царствование, уничтожение непокорных городов.
- 2) Как начиналось правление Ивана III, что он успел сделать для государства; победы в сражениях.
- 3) Причины стояния на Угре: что привело к встрече русских и ордынских войск.
- 4) Хронология Стояния: от встречи войск до их ухода.
- 5) Как завершилось Стояние на Угре и почему оно длилось более месяца.
- 6) Прогноз: окончательно ли Русь освободилась от Ила, вернется ли татарское войско за реваншем?

~~Вопросы~~ Вопросы Ивану III:

- 1) Представляли ли вы в начале своего правления, что сумеете освободить Русь от власти Золотой Орды?
- 2) Как вы можете оценить действия русского войска?
- 3) Почему, по вашему мнению, Стояние длилось целый месяц, за который произошло всего несколько прямых столкновений?
- 4) ~~Как~~ Как вы считаете, захочет ли Орда отомстить за поражение и вернуть свою власть на Русь?
- 5) ~~Что вы можете сказать~~ Как вы планируете выстраивать политику своего



правления в отсутствие зависимости от Орда?

Вопросы ордынскому хану:

- 1) По вашему мнению, почему произошло поражение войска Орды в Стаяши на Угре? Что бы вы изменили в своей тактике, если бы была возможность повернуть время вспять?
- 2) Планируете ли вы вновь нанести удар Руси и попытаться вернуть утраченную власть?
- 3) Как вы можете оценить Ивана III, вашего соперника, как правителя и военачальника?
- 4) Как вы считаете, можно ли было выбрать другое время для встречи с противником и начать бы это вашу войну?
- 5) Насколько сильным удар, по вашей оценке, нанесено поражение в Стаяши ^{на Угре} по репутации вашего государства? Как вы собираетесь вести политику своего правления, чтобы исправить это?

